



ประเมินผล

โครงการจัดแสดงดนตรีเพื่อประชาชนด้านสารเสพติด
ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ครั้งที่ ๑๘ ประจำปี ๒๕๖๐



งานติดตามและประเมินผล กองวิชาการและแผนงาน



**สรุปการประเมินผลโครงการแสดงดนตรีเพื่อประชาชนด้านสารเสพติด
ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และการประกวดเต้น
ครั้งที่ ๑๘ ประจำปี ๒๕๖๐**

ด้วยเทศบาลนครนนทบุรี ได้กำหนดจัดโครงการแสดงดนตรีเพื่อประชาชนด้านสารเสพติดซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๑๘ ประจำปี ๒๕๖๐ โดยจัดให้มีการประกวดร้องเพลงซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และการประกวดเต้น ในวันศุกร์ที่ ๑๐ มีนาคม ถึงวันศุกร์ที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๐ (ทุกวันศุกร์ของสัปดาห์) ณ บริเวณริมเขื่อนท่าน้ำนนทบุรี ตามคำสั่งเทศบาลนครนนทบุรีที่ ๒๔๖/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ตามความมุ่งหมาย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการฝ่ายปรึกษา มีหน้าที่

- ให้คำแนะนำและคำปรึกษาแก่คณะกรรมการจัดงาน ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย



๒. คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ มีหน้าที่

- ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการจัดงานให้ดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
- อำนวยการจัดงาน ให้คำแนะนำ เป็นที่ปรึกษาในเรื่องการวางแผน การควบคุม การประสานงาน การกำกับดูแล แก้ไข ปัญหา เสนอแนะ และการติดตามผลการดำเนินงานของคณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่ของแต่ละกิจกรรม



๓. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ มีหน้าที่

- จัดประชุมหัวหน้าส่วนราชการ คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้อง
- จัดทำหนังสือติดต่อกับส่วนราชการ หน่วยงาน และบุคคลที่เกี่ยวข้อง จัดทำคำสั่งมอบหมายงาน
- จัดทำเอกสารเกี่ยวกับการประกวด พิธีเปิด-ปิด และเอกสารอื่น ๆ
- ติดต่อประสานงาน และอำนวยความสะดวกกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและงานอื่น ๆ ที่ไม่อยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง
- จัดซื้อถ้วยรางวัล โล่ สำหรับผู้ชนะการประกวดและผู้สนับสนุน
- จัดพิธีมอบถ้วยรางวัลและเงินรางวัลให้กับผู้ชนะการประกวด
- จัดทำบัญชีการเบิก – จ่าย ในการจัดงานตลอดโครงการ



๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดการประกวด มีหน้าที่

- รับสมัครประกวดร้องเพลง และประกวดเต้น
- กำหนดรายการประกวด และการแสดงดนตรีทุกสัปดาห์ที่จัดการประกวด
- ดำเนินการประกวด เชิญคณะกรรมการตัดสิน รวบรวมคะแนน และผลการตัดสินจากคณะกรรมการ และจัดทำประกาศผลการตัดสินการประกวด
- กำกับดูแลประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าประกวด และฝ่ายต่างๆ
- กำกับการประกวดฯ บนเวทีในทุกสัปดาห์



๕. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ มีหน้าที่

- จัดทำเวทีการประกวดพร้อมตกแต่งเวที
- จัดสถานที่ให้ผู้เข้าประกวดรายงานตัวและเดินท์หลังเวทีการแสดงและแผงกันข้างเวที
- จัดโต๊ะเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน แขกผู้มีเกียรติและผู้เข้าประกวด
- จัดที่นั่งสำหรับผู้ชมการแสดงและด้านหลังเวทีสำหรับผู้เข้าประกวด
- จัดเตรียมแท่นคำกล่าวของประธานในพิธีและแท่นคำกล่าวรายงานเฉพาะพิธีเปิด - ปิด
- จัดติดตั้งไฟบริเวณงานและด้านหน้า - หลังเวที
- จัดห้องแต่งตัวหลังเวที



๖. คณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่ฝ่ายการเงิน มีหน้าที่

- จัดซื้อของที่ระลึกสำหรับผู้เข้าร่วมประกวดฯ
- จัดเตรียมเงินรางวัล ให้ผู้ชนะการประกวดฯ
- รับและออกหลักฐานการรับเงินสนับสนุนเพื่อการประกวดจากผู้มีจิตศรัทธา



๗. คณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ฝ่ายรักษาพยาบาลและเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด มีหน้าที่

- จัดเตรียมอุปกรณ์และเจ้าหน้าที่ในการรักษาพยาบาลเบื้องต้นแก่ผู้เข้าประกวดและผู้มาร่วมงาน
- จัดเจ้าหน้าที่ทำความสะอาดบริเวณริมเขื่อนท่าหน้านนทบุรี ทั้งก่อนและหลังการประกวดทุกครั้ง
- จัดรถสุขาเคลื่อนที่ไว้บริการทุกครั้งในการประกวดฯ



๘. คณะกรรมการฝ่ายรักษาความสงบเรียบร้อยและจราจร มีหน้าที่

- จัดเจ้าหน้าที่ดูแลความสงบเรียบร้อย ในระหว่างการประกวดและการแสดงดนตรี ณ บริเวณทำนายนันทบุรี จัดระเบียบการจราจรและที่จอดรถให้แก่ผู้มีเกียรติ



๙. คณะกรรมการและเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฎิคม มีหน้าที่

- ให้การต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ และชุมชน ในพิธีเปิด - ปิด



๑๐. คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม มีหน้าที่

- จัดอาหารว่าง และเครื่องดื่มสำหรับแขกผู้มีเกียรติ โดยเปลี่ยนหมุนเวียนสัปดาห์ละ ๑ โรงเรียน



๑๑. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และติดตามประเมินผล มีหน้าที่

- บันทึกเทป บันทึกภาพ และติดตั้งโทรทัศน์วงจรปิดด้านหลังเวที
- ทำใบปลิวประชาสัมพันธ์การจัดงาน
- ติดต่อประสานงานและอำนวยความสะดวกกับผู้สื่อข่าวในการแถลงข่าว
- จัดหาพิธีกรตลอดงาน
- ประเมินผลการประกวดและการแสดงดนตรี
- จัดทำรายงานเสนอผู้บังคับบัญชา



สรุปผลจากแบบสอบถามของประชาชน

๑. เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ร้อยละ ๓๑.๐๐ เพศชาย
 - ร้อยละ ๖๙.๐๐ เพศหญิง
๒. อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ร้อยละ ๑๙.๐๐ อายุ ๑-๒๐ ปี
 - ร้อยละ ๔๐.๐๐ อายุ ๒๑-๔๐ ปี
 - ร้อยละ ๓๕.๐๐ อายุ ๔๑-๖๐ ปี
 - ร้อยละ ๖.๐๐ อายุ ๖๑ ปีขึ้นไป
๓. ท่านตอบแบบสอบถามในฐานะใด
 - ร้อยละ ๘๐.๐๐ ผู้ชม/ผู้ปกครอง
 - ร้อยละ ๒๐.๐๐ ผู้ประกวด
๔. ท่านทราบข่าวการจัดโครงการจัดแสดงดนตรีเพื่อประชาชนฯ จากสื่อใด
 - ร้อยละ ๔๕.๐๐ บุคคลทั่วไป
 - ร้อยละ ๒๓.๐๐ ป้ายประกาศของเทศบาล
 - ร้อยละ ๑๘.๐๐ เว็บไซต์/facebook ของเทศบาลนครนนทบุรี
 - ร้อยละ ๕.๐๐ ครู/อาจารย์โรงเรียน
 - ร้อยละ ๔.๐๐ ผู้เข้าประกวด
 - ร้อยละ ๒.๐๐ รถประชาสัมพันธ์
 - ร้อยละ ๑.๐๐ แผ่นปลิวของเทศบาล
 - ร้อยละ ๑.๐๐ หนังสือพิมพ์
 - ร้อยละ ๑.๐๐ วารสารเทศบาล

๕. ท่านคิดว่าวัน/เวลาในการจัดโครงการจัดแสดงดนตรีเพื่อประชาชนฯ มีความเหมาะสมระดับใด
 ร้อยละ ๕๑.๐๐ ระดับมาก
 ร้อยละ ๔๕.๐๐ ระดับปานกลาง
 ร้อยละ ๔.๐๐ ระดับน้อย
๖. ท่านคิดว่าความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดการจราจรมีความเหมาะสมระดับใด
 ร้อยละ ๔๒.๐๐ ระดับมาก
 ร้อยละ ๕๔.๐๐ ระดับปานกลาง
 ร้อยละ ๔.๐๐ ระดับน้อย
๗. ท่านคิดว่าความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดที่จอดรถมีความเหมาะสมระดับใด
 ร้อยละ ๒๕.๐๐ ระดับมาก
 ร้อยละ ๖๐.๐๐ ระดับปานกลาง
 ร้อยละ ๑๕.๐๐ ระดับน้อย
๘. ท่านชื่นชอบการประกวดประเภทใด
 ร้อยละ ๓๕.๐๐ เพลงพระราชนิพนธ์
 ร้อยละ ๒๐.๐๐ เพลงไทยลูกทุ่ง
 ร้อยละ ๑๖.๐๐ เพลงไทยสากล
 ร้อยละ ๒๙.๐๐ ประกวดเต้น

ข้อเสนอแนะจากประชาชน

๑. เป็นโครงการที่ดี ทำให้เด็กและเยาวชนไม่ไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด
๒. ที่จอดรถมีไม่เพียงพอ
๓. ควรเริ่มการประกวดให้ไวกว่านี้จะได้เลิกไม่ตึกจนเกินไป
๔. แก้อื้อนั่งชมมีไม่เพียงพอ
๕. สัปดาห์แรกควรร้องเพลงประกวดให้เต็มเพลง เพื่อจะได้แสดงประสิทธิภาพได้อย่างเต็มที่
๖. ควรปรับปรุงห้องแต่งตัวให้ดีกว่านี้



ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าประกวดร้องเพลง และประกวดเต้น

๑. ควรปรับปรุงห้องแต่งตัวให้ดีกว่านี้
๒. เจ้าหน้าที่เครื่องเสียง ควรปรับความสมดุล เพราะเวลาอยู่บนเวทีจะไม่ค่อยได้ยินเสียงดนตรี
๓. ควรระบุรายละเอียดว่า การประกวดรอบแรกนั้นให้ร้องแค่ครึ่งเพลง



ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลง และการประกวดเต้น

๑. ควรลดจำนวนชั่วโมงการจัดงานลงให้เหมาะสมมากกว่านี้ เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดงาน
๒. หากผู้เข้าประกวดไม่มาหรือสละสิทธิ์การประกวด ให้พิธีกรแจ้งบนเวทีได้เลย โดยที่ไม่ต้องให้เจ้าหน้าที่มาแจ้งกับกรรมการ
๓. ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้นานกว่านี้
๔. ควรปรับปรุงพรบบนเวทีให้เรียบร้อยกว่านี้ เกรงว่าจะเป็นอันตรายกับผู้เข้าประกวด
๕. ควรปรับปรุงและดูแลหลอดไฟให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา



พิธีเปิดโครงการจัดแสดงดนตรีเพื่อประชาชน ประจำปี ๒๕๖๐
วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๐ ณ บริเวณริมเขื่อนทำนํ้านนทบุรี



นางสาวปิยะรัตน์ ลีวลักษณ์นิยนาวิ
รองปลัดเทศบาลนครนนทบุรี
รักษาราชการแทน ปลัดเทศบาลนครนนทบุรี
กล่าวรายงานวัตถุประสงค์โครงการจัดงานฯ



นายธพงษ์ รัตนเดชากุล
รองนายกเทศมนตรีนครนนทบุรี
กล่าวเปิดโครงการจัดแสดงดนตรีเพื่อประชาชนฯ



บริษัท เดอะมอลล์ กรุ๊ป จำกัด สนับสนุนเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท



การประกวดร้องเพลงหญิง



การประกวดร้องเพลงชาย



การประกวดเต้น

พิธีปิดโครงการจัดแสดงดนตรีเพื่อประชาชน ประจำปี ๒๕๖๐
ผู้ชนะเลิศการประกวดร้องเพลง
รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ หน้าพระสาทิสลักษณ์
วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๐



นางสาวปิยะรัตน์ ลีวลักษณ์ยานาวิน รองปลัดเทศบาล
รักษาราชการแทน ปลัดเทศบาลนครนนทบุรี
กล่าวสรุปผลการจัดโครงการแสดงดนตรีเพื่อประชาชนฯ



ลำดับที่ ๑ เพลงไทยสากล รุ่นอายุ ๘ - ๑๒ ปี
ได้แก่ ด.ญ.รัศริณณ์ พัฒนพลวิชัย



ลำดับที่ ๒ เพลงไทยลูกทุ่ง รุ่นอายุ ๘ - ๑๒ ปี
ได้แก่ ด.ญ.ปานชีวา มนต์สิริ



ลำดับที่ ๓ เพลงไทยสากล (หญิง) รุ่นประชาชนทั่วไป
ได้แก่ น.ส.นฤทัย เรืองไพศาล



ลำดับที่ ๔ เพลงไทยลูกทุ่ง (หญิง) รุ่นประชาชนทั่วไป
ได้แก่ น.ส.กฤติญา รุจิภัทรเจริญ



นายธนพงศ์ ธนเดชากุล รองนายกเทศมนตรีนครนนทบุรี กล่าวแสดงความยินดีกับผู้ประกวดที่
ได้รับรางวัล และคณะผู้บริหารเทศบาลและร่วมถ่ายภาพที่เป็นที่ระลึก
